Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro MA, veuillez visiter :
bacproma.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MA - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction d'examen

Diplôme : Baccalauréat professionnel

Matière : Langue vivante étrangère - Allemand

Session : 2025

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Correction par parties

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Objectif : Rendre compte du document audio intitulé "Bürohündin Indra" en montrant sa compréhension.

Éléments à inclure dans le compte rendu :

- **Nature et thème principal :** Document audiovisuel sur un chien de bureau nommé Indra.
- **Situation et événements principaux :** Décrire le contexte de travail de l'animal, son rôle dans l'environnement de bureau et comment il interagit avec les employés.
- **Informations significatives :** Mentionner les caractéristiques du chien et les réactions des employés vis-à-vis de cet animal.
- **Identité des personnes :** Parler des personnes impliquées dans le document, peut-être le propriétaire d'Indra ou les employés.
- **Points de vue exprimés :** Les opinions des employés sur la présence d'un chien au travail peuvent être abordées.

Le corrigé écrite doit être formulé avec clarté et démontrer une bonne compréhension des éléments du document. Cela pourrait inclure une analyse des effets positifs de la présence d'Indra sur le moral au travail ou le contraste entre le milieu de travail serein et les attentes habituelles d'un bureau.

> Indra est un chien de bureau qui apporte une touche de réconfort aux employés de l'entreprise. Dans le document, on découvre comment sa présence influence positivement l'ambiance de travail. Les employés semblent apprécier sa compagnie, ce qui contribue à une atmosphère plus détendue et agréable. Indra facilite les interactions sociales entre collègues et favorise une ambiance de bien-être au travail.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Objectif : Rendre compte du texte sur l'artiste Claudia Walde, alias MadC.

Éléments à inclure dans le compte rendu :

- **Nature et thème principal :** Un article sur l'artiste street art MadC.
- **Situation et événements principaux :** MadC exprime son mécontentement face à l'aspect grise des écoles, et son parcours d'artiste.
- **Informations significatives :** Son nom, son origine, sa carrière en graffitis, et son évolution artistique.
- **Liens entre éléments :** Son enfance à l'étranger et son retour en Allemagne influencent son travail artistique.

- **Points de vue exprimés :** Les réflexions de MadC sur l'art et son envie d'apporter de la couleur au monde.

Le texte met en avant l'artiste MadC, connu pour son street art coloré. Elle déplore l'aspect maussade du paysage urbain et aspire à le changer grâce à son art. D'origine allemande, elle a vécu en Éthiopie et montre un intérêt constant pour le voyage. Son parcours a influencé ses œuvres, qui ornent des lieux variés à travers le monde. Elle a commencé à peindre dès son enfance et a gagné une reconnaissance internationale, inscrivant son nom dans l'univers du graffiti.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Objectif : Rédiger un texte en réponse à l'un des deux sujets proposés.

- **Sujet 1 :** Répondre à un message d'une amie, Stefanie de Munich.
- **Sujet 2 :** Expliquer son choix sur l'envie ou non de travailler pendant les vacances.

Démarche : Le candidat doit s'assurer que son texte est structuré (introduction, développement, conclusion), utilise un vocabulaire approprié et respecte les règles de grammaire et de conjugaison en allemand. Un minimum de 100 à 120 mots est requis.

Chère Stefanie,

Ich freue mich, von dir zu hören! Ich möchte gerne in den Ferien arbeiten, weil ich Geld sparen möchte für meine Reisen. Ein Sommerjob gibt mir die Möglichkeit, neue Erfahrungen zu sammeln und meine Fähigkeiten zu verbessern. Außerdem finde ich es wichtig, unabhängig zu sein und Verantwortung zu übernehmen. Was denkst du? Ich hoffe, bald von dir zu hören!

Alles Gute,

[Votre Nom]

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Planifiez environ 30 minutes pour la compréhension orale et écrite chacune, et 30 minutes pour l'expression écrite.
- **Écoutez attentivement :** Prenez des notes pendant l'écoute pour ne pas oublier les détails importants.
- **Structurez vos réponses :** Utilisez des phrases courtes et claires, et faites des paragraphes distincts pour chaque point que vous abordez.
- **Relecture :** Prenez quelques minutes à la fin pour relire votre travail, corriger les fautes d'orthographe et de grammaire.
- **Utilisez le lexique :** N'hésitez pas à vous référer à l'aide lexicale fournie pour enrichir votre vocabulaire d'expression.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.