



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV<sup>®</sup>](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MA - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

## Proposition de correction - Baccalauréat Professionnel

### Matière : E6 Arts appliqués et cultures artistiques

Session : 2021

Coefficient : 1

Durée : 1 heure 30

Cette épreuve est composée de plusieurs parties, dont chacune nécessite des réponses détaillées basées sur l'énoncé fourni.

### Correction exercice par exercice / question par question

#### A / Analyses / Complément d'objet

##### a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

L'élève doit produire un dessin de l'objet existant (gobelet jetable) et de son complément (verre réutilisable). Il ne sera pas noté directement sur le dessin, mais sur la capacité à identifier les fonctions de chaque objet.

##### b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe :

- A/ ..... (Fonction à fournir par l'élève, par exemple : "fermer")
- B/ ..... (Fonction à fournir par l'élève, par exemple : "boire")
- C/ ..... (Fonction à fournir par l'élève, par exemple : "préserver")

Chacune des fonctions doit être précisée avec un verbe pertinent.

##### c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Les élèves devraient évoquer des matériaux tels que le plastique, le papier, ou le polystyrène, en expliquant leur utilisation et leur impact environnemental (ex. : non biodégradabilité, pollution, etc.).

##### d) Choisir une question ci-dessous et répondre :

- Question 1 : Les emballages jetables posent des problèmes tels que la pollution, l'impact écologique de leur production. Alternatives incluent les produits réutilisables.
- Question 2 : Un complément d'objet peut améliorer l'expérience utilisateur en ajoutant des fonctions comme le maintien au chaud ou au frais.

Justifications à apporter fondées sur des recherches personnelles ou des exemples concrets (produits durables, design éthique, etc.).

##### g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe :

- 7 / ..... (ex. : "isoler")
- 8 / ..... (ex. : "fournir")
- 9 / ..... (ex. : "faciliter")

**e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex® :**

L'élève doit concevoir un couvercle qui s'adapte au verre tout en considérant son contenu. Les détails du design et de son adéquation avec le verre doivent être expliqués.

**f) Dessiner un autre complément d'objet :**

Les élèves doivent proposer un concept de complément d'objet qui ajoute une nouvelle fonction au verre, comme un infuseur à thé ou un support pour sucreries.

**FONCTION :** .....

**B / Analyses / Architecture d'intérieur**

**a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.**

Les élèves doivent observer et esquisser les formes de décoration, en précisant les matériaux et couleurs utilisées dans chaque café. Exemple d'observation : bois, verre, métal,...

**b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors. :**

Les élèves doivent justifier l'harmonie des lampes avec les décors en se basant sur la couleur, la forme ou le matériel (ex. : "la lampe AKARI en papier s'accorde avec l'atmosphère zen du café de Kyoto").

**C / Proposition finale / Crédit de compléments d'objet**

**a) Concevoir deux dispositifs de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex® :**

Les élèves doivent proposer des designs pour les cafés de Paris et Kyoto, intégrer au moins deux fonctions, et justifier l'adéquation stylistique avec le décor.

**• PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE PARIS : ...**

JUSTIFICATION : ...

**• PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE KYOTO : ...**

JUSTIFICATION : ...

**Conseils méthodologiques**

- Gérer son temps : planifier le temps par question et veiller à ne pas passer trop de temps sur un seul exercice.
- Rester concentré sur les instructions de chaque question pour éviter de passer à côté des attentes.
- Utiliser des exemples pertinents pour justifier ses réponses, surtout dans les questions ouvertes.
- Soigner la présentation de ses dessins en suivant les consignes données de manière précise.
- Vérifier toutes les réponses avant de rendre sa copie pour s'assurer qu'aucune question n'est laissée incomplète.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.